

Criteria ANWB Programma Maatschappelijk Rendement

Algemeen

1. Werkgebied: de strategische thema's Vrije Tijd, Verkeersveiligheid en Mobiliteit.
2. Aandacht voor cultuurhistorische waarden in de vorm van "bruine borden".
3. Bijdragen zijn in principe eenmalig.

Eisen aan de organisatie

4. Geen commercieel belang.
5. Project of initiatief dient van min of meer blijvende waarde te zijn.
6. Garantie voor instandhouding van het project.
7. Aanvrager dient voldoende middelen te bezitten
8. Geen bijdragen in de exploitatie van een organisatie.

Eisen m.b.t. het project / initiatief

9. De bijdrage dient voor ANWB leden herkenbaar te zijn.
10. Het project dient toegankelijk te zijn voor een zo breed mogelijk publiek.
11. Het project / initiatief dient duidelijk en redelijkerwijs haalbaar te zijn.
12. Het project / initiatief dient een realistische financiële onderbouwing te hebben.
13. Het project / initiatief dient in Nederland te worden uitgevoerd.
14. Projecten t.z.v. Nederland t.t.v. WOII dienen informatief van aard te zijn.

Van een donatie uitgesloten:

1. Projecten / initiatieven met een uitgesproken politieke of religieuze doelstelling.
2. In principe reeds gestarte projecten.
3. Andere fondsen of sponsorinitiatieven voor andere fondsen.
4. Theaters, schouwburgen, gehoorzalen e.d.
5. Aankoop, nieuwbouw en verbouw van huisvesting.
6. Restauraties van kerken, molens, kastelen en vergelijkbare cultuurhistorische objecten.
7. Boeken, websites, CD's, DVD. Eventueel wel aan gidsen, kaarten, apps e.d. indien deze voor de recreant bruikbare informatie bevatten.
8. Evenementen, kortlopende tentoonstellingen, festivals, congressen, wedstrijden en prestatietochten.
9. Bijdragen voor individuele (sponsor)acties zoals de Roparun of de Alpe d'HuZes.
10. Kunstprojecten.
11. Onderzoeken, tenzij deze direct en hoogstwaarschijnlijk bijdragen tot de uitvoering van een project.
12. Begraafplaatsen. Uitzondering is eventueel mogelijk als de begraafplaats een uitzonderlijk cultuur historisch belang vertegenwoordigd.
13. Collectievorming van musea.
14. Kleine bijdrage aan zeer kostbare projecten tenzij zichtbaarheid ANWB voldoende groot is.